

Nicolai Rimsky-Korsakov
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

Trombone I.

I.

Allegro.
Trombe in C.

Lento.

Moderato assai.
rit. a tempo

Andantino.

Allegro assai.

Allegro non troppo.

Allegro assai. allarg. molto **Andantino.**

II.

Moderato. (alla breve.)

dim.

dim.

Trombone I.

2 **23** (alla breve.) 9 **24** *dim.* *dim.*

8 **25** *dim.* *dim.* 6

26 *f* (alla breve.) 8 **27** 14 **28** 12

III.

Andantino. 16 **29** 8 **30** 8 **31** 8 **32** 16 **33** 10 *string.*

Allegro giocoso.

34 *Viol. I.*

10 **35** 1 1 *Animato.* 7 **36** 8

37 *Vivace.* *ff*

Presto. 3 *Meno mosso, pesante.* **38** *Animato.*

8 *Più mosso. poco rit.* 2 2 **39** *Allegretto.* 20 **40** 16 **41** *Fl. Viol. I.*

Viol. I. 5 2

Trombone I.

Measures 42-48 of the Trombone I part. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 42 starts with a *sf* dynamic. Measures 43-44 are marked with a *mf* dynamic. Measures 45-47 are marked with a *sf* dynamic. Measure 48 is marked with a *ff* dynamic. The notation includes various rests and melodic lines.

IV.**Allegro assai.**

Tromba I. II.

Viol.

(con sord.)

Measures 34-50 of the Trombone I part. Measure 34 is marked with a *sf* dynamic. Measures 35-37 are marked with a *sf* dynamic. Measures 38-40 are marked with a *sf* dynamic. Measures 41-43 are marked with a *sf* dynamic. Measures 44-46 are marked with a *sf* dynamic. Measures 47-49 are marked with a *sf* dynamic. Measure 50 is marked with a *sf* dynamic. The notation includes various rests and melodic lines.

senza sord. **Allegro alla marzia.**

Measures 51-54 of the Trombone I part. Measures 51-53 are marked with a *sf* dynamic. Measure 54 is marked with a *sf* dynamic. The notation includes various rests and melodic lines.

Trombone I.

55 *f*

56 6 11 *f*

57 1 *mf* *f* *ff*

58 *marcato* *ff*

59

60 *Allegro non troppo.* 8 *ff* *lunga string. poco* 2 *p cresc.*

61

62 *Allegro.* 3 *sf* *ff* *Fine.*

Nicolai Rimsky-Korsakov
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

Trombone II.

I.

Allegro.
Tr-be sole.

Lento.

Moderato assai.
8 rit. **a tempo** 7 rit. **Andantino.**

Allegro assai.

Allegro non troppo.

Allegro assai. allargando molto Andantino.

Viol. I. pizz.

pp *cresc.* *sf* *p cresc.* *sf* *sf*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

II.

Moderato. (alla breve)

dim. **dim.**

pp

11 20 13 21 2 22 (a 4)

Trombone II.

2 **23** (alla breve) 9 **24** *dim.* *dim.*

pp *p* *p*

8 **25** *dim.* *dim.* 6 **26** Trombone I.

p *p*

(alla breve) 8 **27** 14 **28** 12

f

III.

Andantino. 16 **29** 8 **30** Allegretto. 8 **31** 8 **32** 16 **33** 10 *string.*

34 Allegro giocoso. Viol. I. 14 **35** 1 **36** 1 **37** Animato. 7

f

36 8 **37** Vivace. *ff*

Presto. 3 **38** Meno mosso, pesante. Animato. *ff*

Meno mosso. 8 **39** Allegretto. 20 **40** 16 **41** Fl Viol. *poco rit.*

Viol. I. 5 **42** *sf*

43 15 **44** 12 **45** 20 **46** Viol. I. *sf* *mf*

Trombone II.

3

14 47 2

3 4 *sfp* *sfp* *sfp*

48 *ff*

IV.

Allegro assai.

34 Tr-be. Viol I. 3

35 36 *ff* 37

49 3 con sord. *f* *pp*

50 senza sord. 1 con sord. *f* *pp*

51 Allegro alla marcia. 8 senza sord. 17 52 10 53 3

54 pizz. 5 9

Trombone II.

55 *f* *3* *3* *3* *3* *2*

56 *6* *11* *f*

57 *1* *mf* *f* *ff*

marcato

58 *ff*

59

60 *Allegro non troppo.* *8* *3/4* *ff*

61 *ff* *lunga* *2* *string. poco* *pcresc.*

62 *Allegro.* *3* *f* *ff*

Nicolai Rimsky-Korsakov
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

Trombone III.

I.

Allegro. *Tr-be sole* **Lento.**

Moderato assai. **Andantino.**

Allegro assai.

Allegro non troppo.

Allegro assai. allarg. molto Andantino.

1 2 3 4 2 4 1 8

2 1 1 4 3 6 4 3 1

1 5 8 6 8 7 8 8 7 9 22 10 18

11 10 12 1 2 3 4 13 4 14 1

13 15

16 4

1 3 2 4 17 18 18 8 19 20

II.

Moderato. (alla breve)

22 **20** **13** **21** **2**

22 **4** **4**

p dim. p dim.

pp

Trombone III.

(alla breve)

23 24 25 26 27 28

pp *p dim.* *p dim.* *p dim.* *p dim.* *f*

(alla breve)

III.

Andantino. 16 29 8 30 8 31 **Allegretto.** 6 32 16

Allegro giocoso. 33 10 *string.* 34 16 35 *I.H.* 1 1 **Animato.** *f*

36 8 37 **Vivace.** 1 1 *ff*

1 1 1 1 **Presto.** 3 *sf*

Meno mosso, pesante. 38 **Animato.** 8 2 2 **Allegretto.** 39 20

40 16 41 14 42 43 15

ff *sfp* *sfp* *mf*

Trombone III.

3

44 18 45 20 46 18 47 2 (en harm.)

sf *sf* *sf*

48 *ff*

IV.

Allegro assai.

34 Tr-be 35 36 37 Viol. I.

49 3 con sord. *sf* *pp*

senza sord. 7 50 1 *p* *sf*

con sord. 8 *pp*

Allegro alla marcia.

51 17 52 10 53 3 Viol. I. pizz. 4 5 6

5 54 9 55 I. II. 7 1 2 3

Trombone III.

11 **56** 1 *f*

mf *f* *ff*

marcato

58 *ff*

59

60 *Allegro non troppo.* 8

61 *ff* *lunga* *string. poco* 2 *p cresc.*

62 *Allegro.* 3 *f* *ff* *Fine.*

Nicolai Rimsky-Korsakov
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

Tuba.

I.

Allegro.
Tr-be Sole

Lento.

in tempo *in tempo* *in tempo*

Moderato assai. *a tempo* *rit.* **Andantino.**

Allegro assai.
Tr-bne III.

Allegro non troppo.

Allegro assai. *allarg. molto.* **Andantino.**

II. TACET.

III.

Andantino. **Allegretto.**
Ob. I.

Allegro giocoso.
Trb-ni I e II.

string.

Tuba.

Animato.

1 2 3 4 5 6 7 8 **36** 8

f

37 **Vivace.** 1 1 1 1 1

ff

1 **Presto.** 3 **Meno mosso pesante.** **38** **Animato.** 8

f *ff*

Meno mosso. poco rit. **Allegretto.**

2 2 **39** 20 **40** 16 **41** 14 **42**

1 2 3 4 5 6

43 16 **44** 12 **45** 20 **46** 18 **47** 2

3 4 5 6 7 8

48

ff

IV.

Allegro assai.

34 **Tr-be** **Viol. I.** 3 **49**

35 36 37 *f*

31 **Viol. I.** 5 **50** 20 **51** **All^o alla marcia.**

32 **Tr-be** 1 2

Tuba.

3

15 52 10 53 3

pizz.

5 54 9 55 I. II. 11 56 1

f

57 3

ff

58

ff

59

60 *Allegro non troppo.* 8

61 *string.poco* 2 *Trb-ne basso* 3 4

f *lunga*

62 *Allegro.* 3

ff *Fine.*